

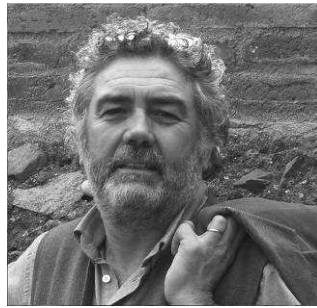


## LA RESTAURACIÓ DEL PARATGE TUDELA-CULIP (CLUB MED) AL PARC NATURAL DEL CAP DE CREUS, GUANYA EL PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA

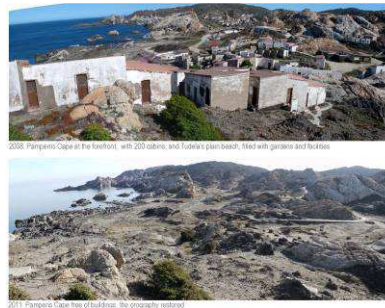
Martí Franch i Ton Ardèvol son els autors del projecte guanyador d'aquesta edició



Martí  
Franch



Ton Ardèvol



Projecte de restauració del  
Paratge Tudela-Culip al Parc  
Natural del Cap de Creus

Per a descarregar les imatges en alta resolució,  
feu clic sobre les mateixes.



Usuari: interprofit  
Contrasenya: interprofit

El projecte de restauració del paratge Tudela-Culip (Club Med) al Parc Natural del Cap de Creus (Girona), obra de l'arquitecte paisatgista Martí Franch i el mestre d'obres Ton Ardèvol, ha estat guardonat amb el **VII Premi de Paisatge Rosa Barba**, lliurat avui divendres 28 de setembre al vespre en un acte celebrat al Petit Palau del Palau de la Música.

Promogut pel Ministeri de Medi Ambient, aquest projecte va plantejar la restauració ambiental d'un paratge de 90 hectàrees situat a la reserva natural del Cap de Creus on estava situat el poblat de vacances del Club Med. El projecte de rehabilitació ambiental d'aquest ecosistema força singular de la costa catalana va incloure la demolició de les 430 edificacions que integraven el poblat i la recuperació de flora autòctona, utilitzant un seguit de tècniques de restauració ambiental i reciclatge de residus innovadores que han permès assolir un dels principals objectius del projecte: retornar el protagonisme a la roca, el mar i el vent sense deixar de banda, però, l'ús social d'aquest indret, establint un recorregut didàctic per l'espectacular paisatge.

Aquest projecte és una mostra de restauració de la naturalesa. És el resultat d'una ordre de demolició, una recuperació de l'hàbitat i una restauració del paisatge creativa. A través d'accions de baix cost, proposa maneres de coreografiar la cultura i la natura amb un enfocament innovador, que cerca transformar el turista en explorador i reduir la distància entre paisatge i persones. Nous vials i tot un seguit d'elements molt integrats a l'entorn com miradors, petits senyals i baranes defineixen el recorregut que reafirma el dret social a un paisatge i un medi ambient de qualitat.

Entre d'altres accions, el projecte ha suposat l'extracció de més de 50 hectàrees de flora exòtica invasora, substituïda per espècies autòctones; i la gestió i reciclatge de 42.000 metres cúbics de residus, que van omplir 3.000 camions per ser traslladats i tractats fora del paratge.

Martí Franch i Ton Ardèvol han encapçalat un equip multidisciplinari català que va dur a terme l'execució de la restauració ambiental d'aquest paratge situat a 2 km del far del Cap de Creus entre els anys 2009 i 2010, plasmant un projecte en el qual van començar a treballar el 2005.

**Martí Franch** és Arquitecte del paisatge per la Universitat de Greenwich des de 1998 i Enginyer Tècnic Agrícola per l'ETSAB des de 1993. Va fundar EMF arquitectura del paisatge el 1999, després d'un període de formació a B+B (Amsterdam) i Kiefer (Berlín). Altres obres rellevants: ordenació dels marges del riu Tet a Perpinyà, cementiri de Laroque des Albères, i plaça dels Països Catalans a Palamós. Des de 2001 és professor de Projectes de Paisatge a l'ETSAB.

**Ton Ardèvol** és mestre d'obra autodidacta, vinculat al món de l'arquitectura, que des de 1973 col·labora amb l'estudi d'arquitectura Mad. Fundador del despatx J/T Ardèvol Associats, bàsicament dedicat al món de l'arquitectura, la construcció, l'urbanisme, el paisatgisme i l'enginyeria amb obres significatives com: Reconstrucció i ampliació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Edifici Fòrum, Fira 2000, Urbanització de la Plaça del Poal, rehabilitació de la façana de la Catedral de Barcelona, la Llotja de Lleida i la rehabilitació del pavelló Hospital de Sant Pau i la Santa Creu.

Creat l'any 1999 a Barcelona, el **Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba**, amb una dotació econòmica de 15.000 euros, distingeix els millors projectes de paisatge realitzats a Europa i actua com a radiografia de les intervencions de paisatge al continent. En aquesta setena edició s'han rebut 352 projectes, procedents d'arreu d'Europa i d'altres continents que, malgrat no poden optar al Premi, es presenten a la convocatòria impulsats pel prestigi del certamen europeu. El jurat d'aquesta edició l'han integrat Carme Ribas, arquitecte i professora del departament de Projectes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB); Desiree Martínez, arquitecte i presidenta de

la Federació Internacional d'Arquitectes Paisatgistes (IFLA); Kathryn Gustafson, arquitecte paisatgista i Karin Helms, arquitecte paisatgista i professora de l'Escola Superior de Paisatge de Versalles.

### **Premis de les Escoles de Paisatge**

En aquesta edició de la Biennial també s'ha concedit per segona vegada el **Premi Internacional de projectes d'Escoles de Paisatge i Arquitectura**. Un jurat internacional integrat ha decidit premiar la **RMIT Melbourne University d'Austràlia**.

La **VII Biennial Europea de Paisatge**, que inclou el prestigiós Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, està organitzada pel **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)**, la **Universitat Politècnica de Catalunya · BarcelonaTech (UPC)** i l'**Àrea Metropolitana de Barcelona**. La trobada tindrà lloc a la seu del COAC i al Petit Palau (Palau de la Música Catalana).

Barcelona, a 28 de setembre de 2012

### **Per a més informació:**

#### **INTERPROFIT**

Ignacio Almirall / Mariona Alba

[ignacio.almirall@interprofit.es](mailto:ignacio.almirall@interprofit.es) / [mariona.alba@interprofit.es](mailto:mariona.alba@interprofit.es)

Tel.: 93 467 02 32